

ARABPOP

RIVISTA DI ARTI E LETTERATURE
ARABE CONTEMPORANEE

ARABPOP. Revue des arts et des littératures arabes contemporaines

Arabpop #8 - Choses

Mai 2025

Chose (nom féminin)

(1) Désigne, de la façon la plus générale, tout ce qui existe objectivement ou qui est concevable, au sens concret ou abstrait. (2) Objet matériel. (3) Ce qui arrive ; fait, évènement ; éventualité, circonstance

Aussi vaste soit-il, le terme "choses" peut se décliner de manières très concrètes : il peut inclure des objets matériels très précis - banals comme des bouteilles, des tasses et des couverts, ou de prestige culturel élevé comme des monuments, des statues, des fontaines et des ruines - mais aussi des articles intangibles comme des chansons, des sons et des odeurs.

Les choses peuvent prendre un sens qui va au-delà de leur extension matérielle et devenir porteuses de puissants symbolismes (pensez aux images de la petite cuillère et du bâton, évocatrices de la résistance palestinienne ces dernières années), elles peuvent raconter des histoires familiales (colliers, or, malles, dots, maisons et trésors hérités) ou révéler le refoulé colonial qui plane encore sur des peuples et des lieux entiers (comme les artefacts radioactifs abandonnés dans le désert algérien par les Français, ou les artefacts volés dans les anciennes colonies et exposés dans les musées occidentaux).

Les choses documentent la dissidence (livres, magazines, radios, téléphones, caméras, photographies), la canalisent (banderoles, tracts, journaux) et y assistent parfois silencieusement mais de manière iconique (comme les lunettes d'Omar al-Mukhtar et les célèbres chaussures que le journaliste irakien Muntazar al-Zaydi a lancées à George Bush

en 2008). Cependant, les choses peuvent aussi devenir des symboles stéréotypés et des dispositifs de reproduction de récits orientalistes : pensez à certains objets comme les tapis, les carreaux, les lampes, les articles vestimentaires, les amulettes...

Pour ce numéro d'Arabpop, nous recherchons des contributions qui racontent l'histoire des objets matériels et immatériels, en retraçant leurs généalogies, leurs développements et leurs resignifications.

En particulier, nous recherchons :

- Nouvelles, poèmes, BD et extraits de romans en arabe, anglais, français, italien et allemand, jamais publié en italien;
- Articles, long formats, courts essais et interviews;
- Photos;
- Illustrations éditoriales;
- Critiques de livres arabes (essais, romans, poésie, etc.) traduits ou encore inédits en italien;
- Critiques de films, albums de musique, expositions et autres événements.

Comment soumettre une proposition pour Arabpop/Choses ?

Si vous souhaitez collaborer avec nous, envoyez votre abstract (maximum 400 mots) ou vos images basse résolution à redazione@arabpop.it au plus tard le **15 décembre 2024**, en accompagnant le matériel d'une courte biographie (max. 100 mots).

Pour les interviews, vous devez préciser si vous avez déjà un accord préalable de la part de l'interviewé et définir dans le résumé les principaux sujets que vous comptez aborder.

Nous acceptons aussi bien les propositions que les oeuvres complètes et il est possible d'envoyer plusieurs propositions.

Si après la soumission votre proposition est acceptée, vous serez contacté/contactée par la rédaction avant le **22 décembre 2024**. Les contributions doivent être livrés au plus tard le **31 janvier 2025**. La revue sera publiée en **mai 2025**.

Les contributions sélectionnées seront payées.

*Nous vous invitons à consulter les anciens numéros d'Arabpop ou la table des matières disponible sur notre site web pour voir quels types de sujets et de styles sont publiés.

ARABPOP est une revue culturelle indépendante qui traite des arts et des littératures contemporaines du monde arabe. Elle publie des traductions originales de fiction, de poésie

et de romans graphiques, ainsi que des articles, des reportages photographiques, des illustrations, des playlists musicales et des critiques. ARABPOP est publiée deux fois par an par les éditions Tamu.