

# ARABPOP

RIVISTA DI ARTI E LETTERATURE  
ARABE CONTEMPORANEE

.Arabpop. مجلة الفنون والآداب العربية المعاصرة

Tamu edizioni

دعوة للمشاركة

عدد 8، مايو 2025

## الأشياء

شيء: اسم لأيّ موجود ثابت متحقّق يصحّ أن يُتصوّر ويُخبر عنه سواء أكان حسيّاً أم معنويّاً

يمكن أن يشير مصطلح "الأشياء"، رغم عموميته، إلى أشكال ملموسة جداً: يمكن أن يشمل أغراض مادية محددة بدقة – مثل الزجاجات والفناجين والأدوات المنزلية، أو ذات مكانة ثقافية عالية كالمعالم الأثرية، التماثيل، النوافير والآثار. كما يمكن أن يتضمن عناصر غير ملموسة مثل الأغاني، الأصوات والروائح.

تستطيع الأشياء أن تحمل معانٍ تتجاوز وجودها المادي لتصبح رموزاً قوية (كما في صورة الملعقة والعصا التي أخذت ترمز للمقاومة الفلسطينية في السنوات الأخيرة)، أن تحكي قصصاً عائلية (كالقلائد، والذهب، والصناديق، وجهاز العروس، والمنازل والكنوز الموروثة)، أو أن تكشف عن الإرث الاستعماري المنسي الذي لا يزال يطارد شعوباً وأماكن بأكملها (مثل المخلفات المشعة التي

تركها الفرنسيون في الصحراء الجزائرية، أو القطع الأثرية المنهوبة من المستعمرات السابقة والمعروضة في المتاحف الغربية).

توثق الأشياء حالات المعارضة (الكتب، المجلات، الراديو، الهواتف، الكاميرات، الصور)، وتنقلها (اللافتات، الكتيبات، الصحف)، وأحياناً تكون شاهدة عليها بصمت ولكن برمزية عميقة (مثل نظارات عمر المختار أو الأحذية الشهيرة التي ألقاها الصحفي العراقي منتظر الزبيدي على جورج بوش في 2008).

ومع ذلك كله، يمكن أن تصبح الأشياء رموزاً نمطية وأدوات لإعادة إنتاج السرديات الاستشراقية: مثل السجاجيد، الزليجات، المصاييح، الملابس، التمام... ندعوكم للمشاركة في العدد القادم من Arabpop من خلال مساهمات تستكشف عالم الأشياء المادية وغير المادية، متتبعة أصولها، تطوراتها، وإعادة تفسيرها.

وعلى وجه الخصوص نحن نبحث عن:

- قصص قصيرة، قصائد، قصص مصورة ومقتطفات من روايات بالعربية، الانجليزية، الفرنسية، الإيطالية، والألمانية، لم تُنشر بعدُ باللغة الإيطالية؛
- ترجمات غير منشورة من العربية إلى الإيطالية لقصص، قصائد، مقتطفات من مقالات أو روايات، وكتب مصورة؛
- مقالات، مقالات مطولة، أبحاث قصيرة ومقابلات بالعربية، الإيطالية، الإنجليزية، الفرنسية والألمانية؛
- صور فوتوغرافية أو تقارير صحفية مصورة؛
- رسومات توضيحية؛
- مراجعات كتب عربية (مقالات، روايات، شعر إلخ) مترجمة أو غير مترجمة إلى الإيطالية؛
- وصفات طعام؛
- قوائم موسيقية؛

– مراجعات أفلام، ألبومات موسيقية، معارض فنية وفعاليات ثقافية أخرى.

كيفية إرسال المقترحات إلى **Arabpop** /الأشياء

من أجل المشاركة في المجلة، يرجى إرسال مقترحك إلى البريد الإلكتروني [redazione@arabpop.it](mailto:redazione@arabpop.it)، مرفقًا ملخصًا لمقالك (حد أقصى 400 كلمة) أو صورًا بدقة منخفضة. إذا كنت تنوي إرسال ترجمة، يُرجى إرفاق وصف مختصر للنص الذي تقترح ترجمته، وعينة ترجمة لا تتجاوز 500 كلمة مع النص الأصلي كاملاً أو رابط له. يجب إرسال المقترحات في موعد أقصاه 15 ديسمبر 2024، مرفقة بسيرة ذاتية قصيرة (حد أقصى 100 كلمة).

بالنسبة للمقابلات، يجب تحديد ما إذا كنت قد حصلت على موافقة مبدئية من الشخص الذي ستجري معه المقابلة، مع تحديد المواضيع الرئيسية التي تنوي مناقشتها. يمكن إرسال مقترحات متعددة أو نصوص مكتملة. في حالة قبول مقترحك، ستتواصل معك هيئة التحرير بحلول 22 ديسمبر 2024، على أن يكون آخر موعد لتسليم النصوص النهائية هو 31 يناير 2025 .

ستُصدر المجلة في مايو 2025، وستُمنح مكافآت مالية للمساهمات المختارة للنشر.

إذا كنت ترغب في المشاركة، ندعوك للاطلاع على الأعداد السابقة من **Arabpop** لفهم نوع المواضيع والأساليب السردية التي تتميز بها المجلة.

**Arabpop** هي مجلة ثقافية مستقلة تُعنى بالفنون والآداب المعاصرة من البلدان العربية. تنشر ترجمات أصلية للروايات، الشعر، والقصص المصورة، إضافة إلى مقالات تحليلية، تقارير مصورة، رسومات، قوائم موسيقية، ومراجعات. تصدر المجلة مرتين سنويًا عن دار النشر **Tamu**

**Edizioni.**