

ARABPOP #6: PALESTINA

INDICE

2 Paradigma e non metafora
di Christian Elia

4 Scrivere la palestina
di Mazen Maarouf

8 **ABBIAMO UN PAESE
DI PAROLE**

9 Abdeljaber al-'Aqqad
di Hashem Shallouleh

12 Alla ricerca di una tavoletta
di cioccolata a Gaza durante la guerra
di Anis Ghanimeh

15 L'ultimo giorno del mondo
di Majd Kayyal

20 Racconti
di Mohannad Youniss

22 Come un solo volto
di Najwa Ghanem

24 Karim il Romantico,
lavatore di cadaveri
di Ziad Khaddash

27 La guerra ha il naso grosso
di Sheikha Helawy

32 Quel che ha detto il cantastorie
di Fatena al-Ghorra

34 Come?
di Naima Hasan

36 La mia gente
di Samer Abu Hawash

126 Angurie palestinesi
di Jasmine Barri

128 Scelti
dalla redazione

40 **SU QUESTA
TERRA**

41 Alle soglie dell'umanità.
Gaza non è un'astrazione
di Karim Kattan

46 Io, il paesaggio io, il corpo io, la violenza
santa. Un monologo con me stesso
di Ahmed Alaqra

53 Terra, ulivi e pietre: materialità
della resistenza palestinese
di Jad Dahshan

63 Radici (dis)seminate
di Laila Sit Aboha

70 **RICOSTRUIRE
GLI ARCHIVI**

72 Il silenziamento degli archivi palestinesi
di Alaa Haj Yahya

78 Le pellicole di Tokyo
di Mohanad Yaqubi

86 Svanire ad alta definizione.
Fotografie d'archivio e immaginari
nazionali palestinesi
di Leila Abdelrazaq

91 Tra le macerie di Gaza costruiamo
il nostro mondo con l'immaginazione
Intervista a Yousri el-Ghul
di Reem Ghanayem

97 Resistenza sufi
di Dia Barghouti

104 «Ci hanno rubato i colori»
di Catherine Cornet

109 Il bilingue può parlare?
di Anton Shammass

118 Ecosistema di un meme arabo
di Noura Tafeche e Basem Kharma

136 **PLAYLIST
«THIS IS WHY WE DANCE»**

142 Abu Gais
di Jamal Kobtan

In copertina Dana Barqawi, *Jaffa Orange Tree [Picking oranges. Approximately 1900 to 1920]*, 2018

Dana Barqawi è un'artista multidisciplinare e urbanista che vive ad Amman, in Giordania. Le sue opere riflettono i mutamenti socio-politici e sfidano le narrazioni coloniali, esplorando i temi delle identità indigene e gli aspetti della femminilità e della comunità. Nel suo laboratorio a Jabal al Weibdeh, ad Amman, lavora sperimentando diversi materiali. Ha esposto in varie mostre ad Amman, Washington, Connecticut e Seoul. Le sue opere sono apparse su riviste come World Literature Today, Discontent, Architectural Review e Courier International Magazine.