

ARABPOP

RIVISTA DI ARTI E LETTERATURE
ARABE CONTEMPORANEE

ARABPOP. Revue des arts et des littératures arabes contemporaines

**Appel à contributions
Arabpop #7 - Générations
Novembre 2024**

Les récents événements politiques, sociaux et culturels - dont l'épicentre est souvent la Palestine et la lutte pour sa libération - témoignent une fois de plus de la présence croissante et singulière des nouvelles générations dans l'espace public. Ce protagonisme est le signe tangible d'un changement significatif dans les formes d'expression culturelle, artistique et politique, tant dans les pays arabes que dans la diaspora. Changements et distorsions, innovations et expérimentations, dessinent un croisement complexe de ruptures avec les générations passées, de remises en question et de réélaboration d'imaginaires anciens et nouveaux.

Dans ce numéro, tout en continuant à placer la Palestine au centre de notre discours, nous souhaitons donc suivre la trajectoire des formes d'expression actuelles dans leur multiplicité et leur divergence. En sachant que la succession des générations est un processus non linéaire, nous entendons tracer des généalogies et cartographier des constellations. Des relations intimes et familiales au langage, du vocabulaire aux médias, des pratiques traditionnelles et populaires à leurs réactualisations, tout est un terrain fertile à la réinterprétation. En examinant cette variété, nous voulons explorer non seulement comment et quand le nouveau remplace l'ancien, mais aussi comment différentes histoires et temporalités se chevauchent, s'écoutent et se nourrissent les unes des autres. Nous accueillons les contributions qui peuvent reconstruire cette image transversalement riche de liens intergénérationnels, de mémoires et de récits transmis, qui existent en constante transformation, et qui montrent comment les héritages du passé peuvent être collectés, réarticulés ou détruits pour construire quelque chose de nouveau.

L'écrivain égyptien **Youssef Rakha** sera le rédacteur en chef invité de la section littéraire d'Arabpop/Générations.

Nous recherchons, notamment :

- Articles, long formats, courts essais et interviews;
- Photos;
- Illustrations éditoriales;
- Critiques de livres arabes (essais, romans, poésie, etc.);
- Critiques de films, albums de musique, expositions et autres événements.

Comment soumettre une proposition pour Arabpop/Généralions ?

Si vous souhaitez collaborer avec nous, envoyez votre abstract (maximum 400 mots) ou vos images basse résolution à redazione@arabpop.it au plus tard le **15 juin 2024**, en accompagnant le matériel d'une courte biographie (max. 100 mots).

Pour les interviews, vous devez préciser si vous avez déjà un accord préalable de la part de l'interviewé et définir dans le résumé les principaux sujets que vous comptez aborder.

Nous acceptons aussi bien les propositions que les œuvres complètes et il est possible d'envoyer plusieurs propositions.

Si après la soumission votre proposition est acceptée, vous serez contacté/contactée par la rédaction avant le **30 juin 2024**. Les contributions doivent être livrés au plus tard le **31 juillet 2024**. La revue sera publiée en **novembre 2024**.

Les contributions sélectionnées seront payées.

*Nous vous invitons à consulter les anciens numéros d'Arabpop ou la table des matières disponible sur notre site web pour voir quels types de sujets et de styles sont publiés.

ARABPOP est une revue culturelle indépendante qui traite des arts et des littératures contemporaines du monde arabe. Elle publie des traductions originales de fiction, de poésie et de romans graphiques, ainsi que des articles, des reportages photographiques, des illustrations, des playlists musicales et des critiques. ARABPOP est publiée deux fois par an par les éditions Tamu.