

ARABPOP

RIVISTA DI ARTI E LETTERATURE
ARABE CONTEMPORANEE

ARABPOP Zeitschrift für zeitgenössische arabische Künste und Literatur

Call for submissions
Nr. 7, Herbst 2024
Generationen/ أجيال

Die politischen, sozialen und kulturellen Ereignisse der letzten Zeit, bei denen Palästina und der Kampf um seine Befreiung häufig im Mittelpunkt standen, zeugen einmal mehr von der wachsenden und ausgeprägten Präsenz der neuen Generationen in der Öffentlichkeit. Dieser Protagonismus ist sowohl in den arabischen Ländern als auch in der Diaspora das greifbare Zeichen eines bedeutenden Wandels in den kulturellen, künstlerischen und politischen Ausdrucksformen. Veränderungen und Umbrüche, Innovationen und Experimente umreißen ein komplexes Geflecht von Zäsuren und Überschneidungen mit früheren Generationen und ihren eigenen Vorstellungswelten.

In dieser Ausgabe wollen wir weiterhin Palästina in den Mittelpunkt unseres Diskurses stellen, aber auch den Weg der aktuellen Ausdrucksformen in ihrer Vielfalt und Divergenz verfolgen. Im Bewusstsein, dass die Abfolge der Generationen kein linearer Prozess ist, wollen wir Genealogien und Konstellationen nachzeichnen. Von den intimen und familiären Beziehungen bis zur Sprache, vom Wortschatz bis zu den Medien, von den traditionellen und populären Praktiken bis zu ihrer Reaktualisierung - alles ist ein fruchtbarer Boden für Neuinterpretationen. Indem wir diese Vielfalt erforschen, wollen wir nicht nur zeigen, wie und in welchen Fällen das Neue das Alte ersetzt, sondern auch, wie sich verschiedene Geschichten und Zeitlichkeiten überschneiden, aufeinander hören und sich gegenseitig befruchten. Wir freuen uns auf Beiträge, die dieses transversale Bild von generationalen Bindungen, überlieferten Erinnerungen und sich ständig verändernden Erzählungen rekonstruieren und zeigen, wie das Erbe der Vergangenheit gesammelt, neu artikuliert oder zerstört werden kann, um etwas Neues aufzubauen.

Gastredakteur für Literatur in Arabpop/Generationen ist der ägyptische Schriftsteller **Youssef Rakha**.

Wir suchen für diese Ausgabe:

- noch nicht veröffentlichte Kurzgeschichten, Gedichte, Comics, Leseproben von Romanen auf Arabisch, Englisch, Französisch, Italienisch und Deutsch;
- noch nicht veröffentlichte Artikel, Longform-Texte, kurze Essays und Interviews auf Arabisch, Italienisch, Englisch, Französisch und Deutsch;
- Fotos;

- Illustrationen;
- Rezensionen von Büchern, Filmen, Musik Alben, Ausstellungen und weiteren kulturellen Veranstaltungen;
- Noch nicht veröffentlichte Übersetzungen aus dem Arabischen ins Italienische von Kurzgeschichten, Gedichte, Essays, Comics, Auszüge von Romanen;
- Rezensionen von arabischen Büchern (auch Sammlungen von Essays, Lyrik, usw.), die eine italienische Übersetzung haben oder noch nicht veröffentlicht worden sind.

Willst du mit uns arbeiten ?

Schicke uns bis zum **15. Juni 2024** dein Abstract (max. 400 Wörter) oder Bilder (max. 100 DPI) mit einer kurzen Bio (max. 100 Wörter).

Falls du ein Interview durchführen möchtest: Wir brauchen bitte einen Beweis (z.B. eine E-Mail), dass du schon eine Zusage des Interviewpartners hast und den Leitfaden des Interviews.

Unsere E-Mail Adresse ist: **redazione@arabpop.it**

Wir melden uns bis zum **30. Juni 2024** zurück.

Abgabetermin für die Beiträge ist der **31. Juli 2024**.

Die Ausgabe des Magazins wird im **November 2024** erscheinen.

Die ausgewählten Beiträge werden entlohnt.

ARABPOP ist eine unabhängige Kulturzeitschrift mit Schwerpunkt auf zeitgenössischer Kunst und Literatur aus der arabischen Welt. Sie veröffentlicht Original Übersetzungen von Belletristik, Lyrik und Graphic Novels sowie Feature-Artikel, Fotoreportagen, Illustrationen, Musik-Playlists und Rezensionen. Sie wird zweimal jährlich von Tamu Edizioni herausgegeben. Wir laden dich ein, einen Blick auf vergangene Ausgaben von Arabpop oder das Inhaltsverzeichnis auf unserer Website zu werfen, um zu sehen, welche Art von Themen und Beiträge veröffentlicht werden.