

ARABPOP

RIVISTA DI ARTI E LETTERATURE
ARABE CONTEMPORANEE

ARABPOP. Revue des arts et des littératures arabes contemporaines
Éditions Tamu (www.tamuedizioni.com)
Appel à contributions

n. 5, Automne 2023
Fête/ حفلة

Le cinquième appel d'ARABPOP. *Revue des arts et des littératures arabes contemporaines* est une étape importante que nous avons souhaité consacrer à un thème propice à une multitude de représentations et d'interprétations : la «Fête».

Comme chaque société humaine crée sa propre phénoménologie liée au concept de célébration, le monde arabe, terre de rencontres entre différentes civilisations, langues et religions, a produit un riche patrimoine de pratiques et de symboles relevant de la catégorie de la «Fête», comprise comme une occasion intime ou collective de réunion, d'union, de solidarité, de célébration, d'exaltation et de renversement du quotidien. Qu'il s'agisse de célébrations religieuses ou populaires, de rites collectifs ou d'événements intimes de la vie, de commémorations historiques ou d'événements nationaux, de manifestations artistiques ou sportives... dans la fête, on peut se laisser aller à la joie, à la légèreté et à la sensualité, en opposant la vie à la mort, la consolation au désespoir, en exorcisant la douleur et le mal de manière créative. Fêter est aussi un moyen de sortir du quotidien et de pénétrer dans le monde extraordinaire, c'est l'occasion qui légitime et autorise toute excentricité dans les comportements, la nourriture ou les vêtements. La fête est jeu et folie, une sorte de réponse à la condition précaire de l'humanité.

Avec cet appel, nous souhaitons explorer les multiples connexions culturelles, littéraires et artistiques dans le monde arabe qui renvoient au concept de «Fête». Nous nous demandons

donc : pourquoi et comment fête-t-on ? Comment ces moments privés ou publics sont-ils racontés dans la littérature et l'art de la région arabe et de la diaspora ? Quels sont les codes et les rituels des différents moments festifs, qu'il s'agisse d'un mariage, d'une cérémonie funéraire, d'un festival, d'un concert, d'un jeu ou même d'un moment d'intimité domestique ou familiale ? Bien sûr, la fête n'est pas toujours une occasion heureuse et peut également avoir des aspects traumatisants ou dramatiques, ou représenter la transgression des traditions, des étiquettes, des rituels et des cérémonies en vigueur au sein des communautés. Nous recherchons donc des propositions offrant un large panorama littéraire et culturel original sur le thème de la Fête et concernant l'art et la littérature arabes.

Arabpop/Festa aura comme rédacteur en chef invité l'intellectuel et écrivain marocain Rabii El Gamrani.

En particulier, pour ce numéro, nous recherchons:

- Nouvelles, poèmes, BD et extraits de romans en arabe, anglais, français, italien et allemand, jamais publié en italien;
- Articles, long formats, courts essais et interviews en italien;
- Photos;
- Illustrations éditoriales;
- Critiques de livres arabes (essais, romans, poésie, etc.) traduits ou encore inédits en italien;
- Critiques de films, albums de musique, expositions et autres événements.

Comment soumettre une proposition pour Arabpop/Festival

Si vous souhaitez collaborer à la revue, envoyez votre abstract (maximum 400 mots) ou vos images basse résolution à redazione@arabpop.it au plus tard le **15 juin 2023**, en accompagnant le matériel d'une courte **biographie** (max. 100 mots).

Pour les interviews, vous devez préciser si vous avez déjà un accord préalable de la part de l'interviewé et définir dans le résumé les principaux sujets que vous comptez aborder.

Nous acceptons aussi bien les propositions que les œuvres complètes et il est possible d'envoyer plusieurs propositions.

Si après la soumission votre proposition est acceptée, vous serez contacté/contactée par la rédaction avant le **30 juin 2023**. Les contributions doivent être livrés au plus tard le **31 juillet 2023**. La revue sera publiée en **novembre 2023**.

Les contributions sélectionnées seront payées.

ARABPOP est une revue culturelle indépendante qui traite des arts et des littératures contemporaines du monde arabe. Elle publie des traductions originales de fiction, de poésie et

de romans graphiques, ainsi que des articles, des reportages photographiques, des illustrations, des playlists musicales et des critiques. ARABPOP est publiée deux fois par an par les éditions Tamu.