

ARABPOP

RIVISTA DI ARTI E LETTERATURE
ARABE CONTEMPORANEE

مجلة الفنون وآداب العربية المعاصرة

Tamu Edizioni

([/https://tamuedizioni.com](https://tamuedizioni.com))

دعوة للمشاركة

عدد 4 / مايو 2023

Casa/بيت

البيت ليس مجرد بناء معماري: هو طريقة لاختيار وملء مساحة، هو حجاب حاجز يقف بيننا وبين العالم، يفصلنا عنه وييقينا على اتصال. إن السكن يتطابق تقريبًا تمامًا مع الوجود، وهو طريقة شبه عالمية للتواجد في العالم.

تخبرنا أجواء البيت عن عواطف وعلاقات وجماليات وأنماط الحياة الخاصة والجماعية المتغيرة باستمرار.

تمديد للجسد ومأوى، يرسم البيت خطأً بين أولئك الذين يستطيعون أن يعدوا وجوده أمراً أكيداً وأولئك الذين يكافحون من أجل الحصول على واحد، مما يتعارض مع التطورات التاريخية التي حولت السكن من حق إنساني غير قابل للتصرف إلى ملكية خاصة وواسطة مضاربة. إذا من ناحية يتم تصميم المباني المستقبلية والنخبوية، فإن الرؤى الطوباوية للسكن ما زالت تقاوم، كما يستمر انتشار الحلول المستقلة والمستوطنات العشوائية، حيث يصبح السكن بادرة مقاومة وتأكيداً للكرامة الإنسانية.

فمن الممكن أن يكون البيت، كما تخبرنا الأحداث التاريخية، مكان غير آمن، يجبر الذين يعيشون فيه على البحث عن أو احتلال بيت آخر، وغالبًا ما يكون غير مستقر ومؤقت ويقع على بعد أميال. وعلاوة على ذلك، فإن للعديد من الأشخاص، البيت قفصًا لا مفر منه: مكان حدودي لا يمكن انتهاكه، حيث يتم أحيانًا إخفاء الانتهاكات والعنف الذي يصعب كشفه، مثل تلك التي تؤثر على أفراد الأسرة ومقدمي الرعاية والعاملين والعاملات في المنازل في ظروف ضعف خاصة.

ومع ذلك، فإن السكن يعني أيضًا تخيل شيء لم يكن موجودًا من قبل وتشكيله. وهذا يعني إعطاء شكل للإبداع وترويض شيطانه، كما تشهد كلمة "بيت"، التي تعني في العربية المعاصرة المنزل والتي كانت في الأصل تشير إلى الخيمة البدوية، والتي تعني أيضًا "البيت الشعري".

وبمناسبة الحديث عن الكلمات، يثير الدهشة عدد الطرق التي تستخدمها اللغة العربية للإشارة إلى المنزل: بيت، ودار، ومنزل، ومسكن؛ وتذكرنا الفروق الدلالية الصغيرة بين هذه الأسماء بالمعاني المتعددة لمفهوم السكن، وهو فعل يومي يحتوي على العديد من العوالم. من أجل Arabpop/بيت نبحت عن أشخاص يمكنهم إخبارنا عن هذه العوالم، مع التركيز على الفنون والآداب التي تمثلها أو تبنيها أو تقلبها.

وسيستضيف Arabpop/بيت ليلي ست أبوها كمحررة ضيفة وهي ناشطة، مدونة وباحثة إيطالية-فلسطينية.

من أجل هذا العدد نبحت عن:

- قصص قصيرة وقصائد وقصص مصورة ومقتطفات من روايات باللغة العربية والإنجليزية والفرنسية والإيطالية والألمانية، لم تُنشر من قبل؛
- ترجمات غير منشورة من العربية إلى الإيطالية لقصص قصيرة وقصائد ومقتطفات من مقالات وروايات والكاريكاتير.
- مقالات مطولة وأبحاث قصيرة ومقابلات باللغة العربية والإنجليزية والفرنسية والإيطالية والألمانية؛
- صور فوتوغراف؛
- رسوم تحريرية؛
- مقالات نقد كتب عربية (أبحاث، روايات، شعر، إلخ) مترجمة أو غير منشورة باللغة الإيطالية.
- مقالات نقد لأفلام وألبومات موسيقية ومعارض وغيرها من الأحداث.

كيف تتعاون معنا

إذا كنت ترغب في التعاون مع المجلة، أرسل ملخصًا (بحد أقصى 400 كلمة) أو اقتراح صور (منخفضة الدقة) إلى redazione@arabpop.it في موعد لا يتجاوز **10 يناير 2023**. ألحق المادة بسيرة ذاتية قصيرة (بحد أقصى 100 كلمة). من أجل للمقابلات، من الضروري تحديد ما إذا كان لديك بالفعل موافقة مسبقة من الضيف وأن تحدد في الملخص الموضوعات الرئيسية التي تنوي معالجتها. إذا تم قبول اقتراحك سوف يتصل بك طاقم التحرير خلال **25 يناير 2023**. الموعد النهائي لتقرير المساهمات هو **28 فبراير 2023**. المساهمات المختارة للنشر يتقاضى أجرها.

