

ARABPOP

RIVISTA DI ARTI E LETTERATURE
ARABE CONTEMPORANEE

**ARABPOP Zeitschrift für zeitgenössische arabische Künste und Literatur
Tamu Edizioni**

Call for submissions
N. 3, November 2022
Meer/بحر

Alle arabischen Länder werden, auf die eine oder andere Weise, vom Meer berührt. Als endloser Ozean oder so klein, dass es an einen See erinnert, formt das Meer vielfältige und abwechslungsreiche Landschaften, die sehr starke Wirkungen haben und oft kontrastreiche Vorstellungswelten erzeugen.

Das Meer ist ein Ort der Begegnung und der Vermischung schlechthin. Die Zivilisationen, die sich an seinen Ufer entwickeln, sind in ihren Identitäten, Kulturen und Ökonomien maßgeblich von ihm geprägt. Das Meer ist Inspirationsquelle für ihre Künste, beeinflusst ihren Lebensstil und formt ihre Sprache. Es ist kein Zufall, dass in vielen Sprachen zahlreiche nautische Wörter aus dem Arabischen stammen.

Das Meer ist noch viel mehr: Es ist mühsame Arbeit und Überlebensgrundlage für die Fischer, die in den frühen Morgenstunden mit ihren Booten ablegen; es ist Hoffnung und Gefahr, für diejenigen, die es überqueren, um eine bessere Zukunft zu finden; und es ist Sehnsucht, für manchen, der nicht am Meer lebt. Das Meer bedeutet Spaß für die Sportler*innen, die über die Wellen gleiten und für die Menschen, die sich an seinen Stränden sonnen; es ist Inspirationsquelle für tiefgreifende Lieben und Leidenschaften; es ist Ruhe und Nachdenken,

beim still Betrachten des sanften Horizonts und es ist Entdeckung von Geschichten, Erinnerungen und Geheimnissen, die in der stillen Meerestiefe verborgen sind. Die Schönheit der Küstenlandschaft und die Meeresumwelt sind aber heutzutage von Massentourismus, Umweltverschmutzung und illegalem Bauen bedroht.

Für die nächste Ausgabe von Arabpop, Arabpop/Meer, suchen wir Beiträge, die von der kaleidoskopischen und zerbrechlichen Welt des Meeres erzählen, dieser unzählbare Quelle von Leben, Tod und unendlichen Geschichten.

Die italienisch-libanesisch-niederländische Journalistin Farah Kanaan ist Guest Editor bei Arabpop/Meer.

Wir suchen für diese Ausgabe:

- noch nicht veröffentlichte Kurzgeschichten, Gedichte, Comics, Leseproben von Romanen auf Arabisch, Englisch, Französisch, Italienisch und Deutsch;
- noch nicht veröffentlichte Artikel, Longform-Texte, kurze Essays und Interviews auf Arabisch, Italienisch, Englisch, Französisch und Deutsch;
- Fotos;
- Illustrationen;
- Rezensionen von Büchern, Filmen, Musik Alben, Ausstellungen und weiteren kulturellen Veranstaltungen;
- Noch nicht veröffentlichte Übersetzungen aus dem Arabischen ins Italienische von Kurzgeschichten, Gedichte, Essays, Comics, Auszüge von Romanen;
- Rezensionen von arabischen Bücher (auch Sammlungen von Essays, Lyrik, usw.), die eine italienische Übersetzung haben, oder noch nicht veröffentlicht worden sind.

Willst du mit uns arbeiten?

Schicke uns bis zum **15. Juni 2022** dein Abstract (max 400 Wörter) oder Bilder (max 100 DPI) mit einer kurzen Bio (max 100 Wörter).

Falls du ein Interview durchführen möchtest: Wir bräuchten bitte ein Beweis, dass du schon eine Zusage deines Interviewspartner hast und den Leitfaden des Interviews.

Unsere E-Mail Adresse ist: redazione@arabpop.it

Wir melden uns bis zum **30. Juni 2022** zurück.

Abgabetermin für die Beiträge ist **31. Juli 2022**.

Die ausgewählten Beiträge werden entlohnt.