

# ARABPOP

RIVISTA DI ARTI E LETTERATURE  
ARABE CONTEMPORANEE

**ARABPOP. Revue des arts et des littératures arabes contemporaines**

**Tamu Edizioni**

**( <https://tamuedizioni.com/> )**

**Appel à contribution**

**N. 3, novembre 2022**

**Mer/بحر**

D'une manière ou d'une autre, tous les pays arabes sont baignés par la mer qui - aussi illimitée que l'océan ou cloisonnée qu'un lac – modèle des paysages hétérogènes et variés qui peuvent générer des imaginaires souvent dissonants.

La mer - lieu de rencontre et de mélange par excellence - façonne l'identité, les formes culturelles et l'économie des sociétés qui naissent et se développent sur ses côtes, devient source d'inspiration pour leurs arts, modèle leur langage et influence leur vie. Ce n'est pas un hasard si en fait de nombreux mots liés à la navigation et à la pêche dérivent de l'arabe, qui constitue aujourd'hui également la langue de la mer de nombreux peuples européens.

Mais la mer peut être bien d'autres choses : elle est travail et survie pour les pêcheurs qui partent à l'aube, elle est espoir et danger pour ceux qui la traversent à la recherche d'un avenir différent, elle est désir pour ceux qui n'y ont pas accès. C'est du divertissement pour les sportifs qui naviguent sur ses vagues et pour ceux qui se pressent dans les plages, c'est une inspiration pour les amours et les passions profondes; c'est quiétude et réflexion pour ceux qui observent silencieusement son horizon liquide et c'est une découverte pour ceux qui se plongent à la recherche des histoires, des souvenirs

et des secrets couchés au fond de son monde feutré. Aujourd'hui, cependant, la mer est aussi la proie du tourisme de masse, de la pollution et des constructions sauvages qui mettent en danger son écosystème et la beauté des paysages côtiers.

Pour le numéro d'Arabpop/Mer nous recherchons donc des contributions qui racontent ce monde marin kaléidoscopique et fragile, source indomptable de vie et de mort et d'histoires inépuisables.

**Arabpop/Mer sera rédacteur en chef invité de la journaliste italo-libanaise-néerlandaise Farah Kanaan.**

**En particulier, pour ce numéro, nous recherchons:**

- Nouvelles, poèmes, BD et extraits de romans en arabe, anglais, français, italien et allemand, jamais publié en italien;
- Traductions non publiées de l'arabe vers l'italien de nouvelles, poèmes, extraits d'essais et de romans, BD;
- Articles, long formats, courts essais et interviews en italien;
- Photos;
- Illustrations éditoriales;
- Critiques de livres arabes (essais, romans, poésie, etc.) traduits ou encore inédits en italien;
- Critiques de films, albums de musique, expositions et autres événements.

**Comment collaborer avec nous**

Si vous souhaitez collaborer à la revue, envoyez votre abstract (maximum 400 mots), ou vos images basse résolution à [redazione@arabpop.it](mailto:redazione@arabpop.it) au plus tard le **15 juin 2022**, en accompagnant le matériel d'une courte biographie (max 100 mots).

Pour les interviews, vous devez préciser si vous avez déjà un accord préalable de la part de l'interviewé et définir dans le résumé les principaux sujets que vous comptez aborder.

Si après la soumission votre proposition est acceptée, vous serez contacté/contactée par la rédaction avant le **30 juin 2022**.

Les contributions doivent être livrés au plus tard le **31 juillet 2022**.

Les contributions sélectionnées seront payés.