

ARABPOP

RIVISTA DI ARTI E LETTERATURE
ARABE CONTEMPORANEE

ARABPOP. Zeitschrift für zeitgenössische arabische Künste und Literatur

Tamu Edizioni

Call for submissions

Nr. 2, April 2022

Zukunft/مستقبل

Die erste Ausgabe von Arabpop, dessen Thema 'Metamorphose' war, eröffnete die Frage 'Wohin gehen wir?'. Die Beiträge in der ersten Ausgabe zeigten das Vorhandensein einer reichen künstlerischen und kulturellen Regsamkeit, die ein Ausdruck neuer Ansichten und Lagen in den arabischen Gesellschaften ist.

Mit unterschiedlicher Stärke kennzeichnen Gewalt und globale Krisen die Gegenwart. Konflikte, Pandemien und die Klimakrise sind einige der dringlichsten globalen Herausforderungen der heutigen Zeit. In der arabischen Welt kommen oftmals prekäre politische Kontexte, Repressionen und Ungleichheiten hinzu. Ausgehend von dieser Gegenwart stellt sich unweigerlich die Frage nach der Zukunft, die in der Folge bisweilen aussichtslos erscheint. Zukunft kann sowohl als konkrete Vorstellung eines Lebensraums mit seinen lebenswichtigen Parametern als auch als eine erwartete Entwicklung am fernen Horizont verstanden werden.

Welche Vorstellungen der Zukunft haben Intellektuelle und Künstler:innen, die in der arabischen Welt und in der Diaspora leben? In welcher Art und Weise sind Kunst und Kultur Werkzeuge, um gegen eine frustrierende Zukunft, die befürchtet und doch nicht realisiert wurde, zu kämpfen?

Für die zweite Ausgabe von Arabpop suchen wir Beiträge, die verdeutlichen, wie arabische Kunst und Kultur die Spannung zwischen Realität und erwarteter Zukunft erzählen. Von düsteren Dystopien zu verrückten Utopien, von Science-Fiction-Zukunftsvisionen zu metaphorischen Rekonstruktionen und eine konkrete emanzipatorische Praxis, die sich von der Last der Vergangenheit befreit. So beispielsweise Erzählungen, die die Menschheit von beklemmenden und entfremdenden Gegenwart befreien sollen.

Wir suchen für diese Ausgabe:

- noch nicht veröffentlichte Kurzgeschichten, Gedichte, Comics, Leseproben von Romanen auf Arabisch, Englisch, Französisch, Italienisch und Deutsch;
- noch nicht veröffentlichte Artikel, Longform-Texte, kurze Essays und Interviews auf Arabisch, Italienisch, Englisch, Französisch und Deutsch;
- Fotos;
- Illustrationen;
- Rezensionen von Büchern, Filmen, Musik Alben, Ausstellungen und weiteren kulturellen Veranstaltungen;
- Noch nicht veröffentlichte Übersetzungen aus dem Arabischen ins Italienische von Kurzgeschichten, Gedichte, Essays, Comics, Auszüge von Romanen;
- Rezensionen von arabischen Bücher (auch Sammlungen von Essays, Lyrik, usw.), die eine italienische Übersetzung haben, oder noch nicht veröffentlicht worden sind.

Willst du mit uns arbeiten?

Schicke uns bis zum 30. November 2021 dein Abstract oder eine Übersetzungsprobe (max 400 Wörter) oder Bilder (max 100 DPI) mit einer kurzen Bio (max 100 Wörter).

Falls du ein Interview durchführen möchtest: Wir bräuchten bitte ein Beweis, dass du schon eine Zusage deines Interviewspartner hast und den Leitfaden des Interviews.

Unsere E-Mail Adresse ist: redazione@arabpop.it

Wir melden uns bis zum 15. Dezember 2021 zurück.

Abgabetermin für die Beiträge ist 31. Januar 2022.

Die ausgewählten Beiträge werden entlohnt.