

ARABPOP

RIVISTA DI ARTI E LETTERATURE
ARABE CONTEMPORANEE

ARABPOP. Rivista di arti e letterature arabe contemporanee
Tamu Edizioni

Call for submissions

N. 2, aprile 2022

Futuro/مستقبل

Il primo numero di *Arabpop*, che aveva come filo conduttore il concetto di metamorfosi, si apriva e si chiudeva con una domanda aperta: “dove stiamo andando?”. I contributi raccolti hanno testimoniato l’esistenza di un’incredibile vivacità artistica e culturale che sta muovendo le società arabe verso nuovi scenari e visioni. In questo panorama di trasformazione la questione del **futuro** – inteso tanto come uno spazio e un tempo da abitare, quanto come un orizzonte in costruzione – emerge in tutta la sua urgenza.

Sebbene con intensità differenti, a qualsiasi latitudine il presente è segnato da violenza e crisi globali che rendono la quotidianità asfissiante in maniera apparentemente ineludibile. Conflitti, pandemie e crisi ambientale sono solo alcuni degli elementi che, con la loro pervasività, costringono a fare i conti con la prospettiva di un collasso globale, aggravato nella regione araba da contesti politici precari, repressione e disuguaglianze. Pensare al futuro può però creare uno spazio di evasione e di emancipazione dal presente, in cui tracciare possibilità alternative e immaginare nuove forme di vita in comune.

Quali idee di futuro emergono nelle opere di intellettuali, artiste e artisti dei Paesi arabi e in diaspora? In che modo arte e cultura si fanno strumenti per opporsi alla frustrazione di un futuro sognato e poi negato?

Da cupe distopie a folli utopismi, da futuri fantascientifici o metaforiche ricostruzioni a pratiche concrete di emancipazione dalle eredità del passato, per questo numero cerchiamo contributi che raccontino come l’arte e la cultura arabe stiano provando oggi ad articolare la tensione tra realtà apocalittiche e desiderio per il futuro attraverso nuove narrazioni in grado di trascinare l’umanità oltre un presente soffocante e alienante.

In particolare, per questo numero cerchiamo:

- racconti brevi, poesie, storie a fumetti ed estratti di romanzi in arabo, inglese, francese, italiano e tedesco, mai pubblicati in italiano;
- traduzioni inedite dall'arabo all'italiano di racconti, poesie, estratti di saggi e romanzi, fumetti;
- articoli, longform, saggi brevi e interviste in italiano, arabo, inglese, francese e tedesco;
- fotografie;
- illustrazioni editoriali;
- recensioni di libri (saggi, romanzi, poesia ecc.) arabi tradotti o ancora inediti in italiano;
- recensioni di film, album musicali, mostre e altri eventi.

Come collaborare con noi

Se vuoi collaborare alla rivista, invia il tuo abstract, proposta di traduzione (max 400 parole) o le tue immagini in bassa risoluzione a redazione@arabpop.it entro e non oltre il **30 novembre 2021** accompagnando il materiale con una breve bio (max 100 parole).

Per le interviste, è necessario specificare se hai già un assenso preliminare da parte dell'intervistato/a definire nell'abstract i temi principali che intendi affrontare.

Se la tua proposta verrà accettata, sarai ricontattato dalla Redazione **entro il 15 dicembre 2021**.
La data di consegna dei contributi finiti è il **31 gennaio 2022**.

I contributi selezionati per la pubblicazione verranno retribuiti.