

ARABPOP

RIVISTA DI ARTI E LETTERATURE
ARABE CONTEMPORANEE

ARABPOP. Revue des arts et des littératures arabes contemporaines
Tamu Edizioni

Appel à contribution

n. 2, avril 2022

Futur/مستقبل

Le premier numéro de *Arabpop*, qui avait pour thème le concept de *métamorphose*, s'ouvrait et se fermait avec une question ouverte : «et maintenant, on va où?». Les contributions collectées ont été témoins de l'existence d'une incroyable vivacité artistique et culturelle qui est en train de faire bouger les sociétés arabes vers de nouveaux scénarios et visions. Dans ce paysage de transformation, la question du futur – compris à la fois comme un espace et un temps à habiter, comme un horizon en construction – va émerger dans toute son urgence.

Bien qu'avec des intensités différentes, à n'importe quelle latitude, le présent est marqué soit par la violence que par des crises globales qui étouffent la vie quotidienne d'une manière apparemment inévitable. Conflits, pandémies et crises environnementales ne sont que quelques-uns des éléments qui, avec leur omniprésence, nous forcent à affronter la perspective d'un effondrement mondial, exacerbé dans la région arabe par des contextes politiques précaires, des inégalités et par la répression. Penser à l'avenir, cependant, peut créer un espace d'évasion et d'émancipation du présent, où tracer des possibilités alternatives et imaginer nouvelles formes de vie en commun.

Quelles idées de l'avenir émergent dans les œuvres des intellectuels, des artistes et des artistes des pays arabes et de la diaspora? De quelle manière l'art et la culture deviennent des outils pour s'opposer à la frustration d'un futur rêvé puis nié ?

Des dystopies sombres aux utopies folles, des futures la science-fiction ou des reconstructions métaphoriques aux pratiques concrètes d'émancipation des héritages du passé, nous recherchons pour ce numéro des contributions qui racontent comment l'art et la culture arabes tentent aujourd'hui d'articuler la tension entre la réalité apocalyptique et le désir d'avenir à travers de nouveaux récits capables d'entraîner l'humanité au-delà d'un présent étouffant et aliénant.

En particulier, pour ce numéro, nous recherchons:

- Nouvelles, poèmes, BD et extraits de romans en arabe, anglais, français, italien et allemand, jamais publié en italien;
- Traductions non publiées de l'arabe vers l'italien de nouvelles, poèmes, extraits d'essais et de romans, BD;
- Articles, long formats, courts essais et interviews en italien;
- Photos;
- Illustrations éditoriales;
- Critiques de livres arabes (essais, romans, poésie, etc.) traduits ou encore inédits en italien;
- Critiques de films, albums de musique, expositions et autres événements.

Comment collaborer avec nous

Si vous souhaitez collaborer à la revue, envoyez votre résumé, votre proposition de traduction (maximum 400 mots) ou vos images basse résolution à redazione@arabpop.it au plus tard le 30 novembre 2021, en accompagnant le matériel d'une courte biographie (max 100 mots).

Pour les interviews, vous devez préciser si vous avez déjà un accord préalable de la part de l'interviewé et définir dans le résumé les principaux sujets que vous comptez aborder.

Si après la soumission votre proposition est acceptée, vous serez contacté/contactée par la rédaction avant le 15 décembre 2021.

Les contributions doivent être livrés au plus tard le 31 janvier 2022.

Les contributions sélectionnées seront payés.